ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Исходя из проведенного исследования можно сделать вывод, что детская речь является очень подвижным и гибким языковым феноменом, который необходимо изучать постепенно, охватывая не один речевой аспект, а опираясь на несколько подуровней языка. В работе был рассмотрен один из языковых феноменов – интонация. В ходе написания работы был собран материал, который далее был проанализирован с помощью теоретической литературы, а также компьютерной лингвистической программы Praat, которая позволила наглядно разделить запись на речевые акты и рассмотреть все их составляющие.

В процессе анализа были выявлены особенности речи детей двух возрастных групп – 3-4 и 6-8 лет. В работе рассмотрены такие явления детской речи, как: словообразование, своеобразная интерпретация взрослых выражений, речевое подражание и восприятие речи окружающих. Далее акцент был сделан на изучение интонации. Интонация представляется собой собирательное понятие, в которое входят различные элементы: мелодика, регистр, тембр, паузы и т. д. Основной опорой при исследовании стала классификация интонационных конструкций Брызгуновой Е. А. Были представлены описания всех семи конструкций, а так же их примеры. Обширной частью работы стал анализ записей с детской речью относительно классификации интонационных конструкций. Было выявлено, что дети в возрасте 3-4 лет недостаточно активно используют разные виды интонационных конструкций, однако вследствие эмоциональности и подражания взрослой речи отдельные предложения произносились с интонацией в ее нестандартном проявлении. При рассмотрении интонации старшей категории детей 6-8 лет был сделан вывод, что к данному возрасту ученики начальной школы уже умеют грамотно выстраивать интонационные конструкции, однако сталкиваются с частыми употреблением пауз и большим количеством слов-паразитов. При исследовании записей речи более взрослой группы информантов возникли сложности из-за психологического давления, которое ученики младших классов испытывали при интервью. Из-за этого их интонация казалась механической и четко контролируемой, а не свободной и повседневной. В последней части исследования рассматривались возможные причины особого употребления интонации детьми. Было предположено, что психологическая атмосфера при пересказе и записи речи играла очень важную роль при выстраивании интонации в речи.

Подводя общий итог, можно сказать, что детская речь в общем, как и интонация, не являются структурированными языковыми феноменами. Их употребление напрямую зависит как от собственного восприятия ребенком речи, так и от окружающей его среды: семьи, образовательных учреждений, родного языка.

Работа включает в себя общие сведения об интонации в детской речи и нуждается в более детальном анализе. В последующем планируется изучение взаимосвязей интонации с другими подуровнями языка, такими как: фонетика, лексика и синтаксис.