ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

I. ИСТОРИЧЕСКИЕ КОРНИ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬНАЯ ОСНОВА

ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР

В АРХИТЕКТУРЕ КАЗАНИ

1. Казань на перекрестке культурных влияний

2. Морфологическое строение Казани на рубеже XIX - XX веков

II. ЭТАПЫ И НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ АРХИТЕКТУРЫ

КАЗАНИ 1840 - 1910 ГОДОВ

1. От классицизма к романтизму

2. Развитие национально-романтических течений

эклектики и зарождение модерна

3. Эволюция архитектурных течений эпохи модерна

III. КОМПОЗИЦИОННЫЕ ЧЕРТЫ АРХИТЕКТУРЫ КАЗАНИ

КОНЦА XIX - НАЧАЛА XX ВЕКОВ

1. Архитектурная система города и композиция ансамблей

2. Композиция казанского особняка

3. Композиция культовых доминант

ЗАКЛЮЧЕНИЕ. ВЫВОДЫ

ПРИМЕЧАНИЯ

ПРИЛОЖЕНИЕ

БИБЛИОГРАФИЯ